

Министерство науки и высшего образования российской федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по молодежной политике НГТУ

Л.Б. Можейкина



«28»

10

2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЛИГЕ КВН НГТУ**

г. Новосибирск
2023 г.

Содержание

1. Перечень сокращений и обозначений	3
2. Термины и определения.....	3
3. Общие положения	3
4. Цели и задачи.....	3
5. Права и обязанности	4
6. Организаторы и исполнительный комитет Лиги	4
7. Руководитель лиги.....	4
8. Редакторская группа	5
9. Режиссерско-постановочная группа.....	5
10. Сроки и место проведения	6
11. Участники Лиги.....	7
12. Условия проведения сезона.....	8
13. Жюри и счетная комиссия.....	9
14. Финансирование сезона.....	10
15. Порядок внесения изменений в данное положение.....	10
Приложения	11

1. Перечень сокращений и обозначений

1.1. КВН НГТУ – «Клуб Веселых и Находчивых», юмористическая игра Клуба веселых и находчивых, которая проходит в рамках лиги КВН НГТУ, где команды клуба соревнуются в юмористических конкурсах.

1.2. НГТУ НЭТИ – ФГБОУ «Новосибирский государственный технический университет»

2. Термины и определения

2.1. КВН – это уникальный интеллектуальный продукт для развития творчества, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга студентов в НГТУ. КВН учит работать в команде, вырабатывает лидерские качества, учит самодисциплине.

2.2. Команда КВН – добровольное объединение учеников школ г. Новосибирска в возрасте от 14 до 18 лет, или студентов, обучающихся на очном, очно-заочном и заочном отделениях НГТУ НЭТИ, либо в других ВУЗах Новосибирска, в возрасте от 16 до 27 лет.

2.3. Лига – лига КВН НГТУ НЭТИ добровольное сообщество команд КВН и организаторов мероприятий КВН в рамках действия настоящего Положения.

2.4. Сезон – период с сентября по август, в течении которого действует настоящее Положение. Сроки Сезона могут быть продлены в случае введения ограничительных мер, графиков работы сценической площадки, участия команд КВН Лиги в лигах статусом выше и т.д.

3. Общие положения

3.1. Лига призвана проводить культурно-массовые мероприятия в течение сезона с участием команд КВН.

3.2. Игры Лиги проводятся по форме соревнования между двумя и более командами, которые подготавливают к выступлению конкурсы. Тема, жанр и длительность выступления, которых прописаны настоящим Положением. Жюри выставляет командам оценки и по итогам игры определяется дальнейшее движение команды в сезоне в соответствии с настоящим Положением.

4. Цели и задачи

4.1. Цель Сезона:

4.1.1. Развитие системы организации воспитательной работы в НГТУ НЭТИ, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов при помощи создания условий для реализации творческих способностей студентов.

4.2. Задачи Сезона:

4.2.1. Мотивация на создание и поддержка уже существующих команд КВН НГТУ;

- 4.2.2. Создание условий для обучения игре «КВН» начинающих команд КВН;
- 4.2.3. Повышение качественного уровня игры команд КВН НГТУ НЭТИ;
- 4.2.4. Проведение зрелищных молодежных юмористических мероприятий;
- 4.2.5. Поддержание постоянных творческих контактов среди студенческой молодежи;
- 4.2.6. Сохранение и приумножение традиций проведения игр «КВН» в НГТУ;
- 4.2.7. Повышение авторитета и узнаваемости НГТУ у широкой общественности;

5. Права и обязанности

- 5.1. Для осуществления целей и задач члены объединения имеют право:
 - 5.1.1. Вести социальные сети, освещающие деятельность объединения:
 - 5.1.1.1. Освещать мероприятия, организованные и реализованные объединением;
 - 5.1.1.2. Использовать сообщество «Лига КВН НГТУ» в российской социальной сети «ВКонтакте» как форму коммуникации: опросы, голосования, комментарии, отправка персональных сообщений и другое;
 - 5.1.1.3. Использовать сообщество «Лига КВН НГТУ» для хранения: видеоролики, рисунки, фотографии, аудиозаписи и документы;
 - 5.1.1.4. Поддерживать проекты и объединения НГТУ НЭТИ распространением на странице сообщества.

6. Организаторы и исполнительный комитет Лиги

- 6.1. Учредитель: ректорат НГТУ НЭТИ.
- 6.2. Организатор: студенческое объединение «Лига КВН НГТУ» при поддержке Управления молодежной политики НГТУ НЭТИ.
- 6.3. Исполнительный комитет Лиги формируется из числа участников движения «КВН» в составе: руководитель, редакторская группа, режиссерско-постановочная группа.
- 6.4. Исполнительный комитет Лиги осуществляет организацию работы Лиги в течение сезона (решает вопросы по подготовке и проведению мероприятий Лиги и другие организационные вопросы).

7. Руководитель лиги

- 7.1. Права и обязанности Руководителя Лиги:
 - 7.1.1. Управлять Лигой в соответствии с настоящим Положением;
 - 7.1.2. Стремиться к формированию компромиссных решений по спорным вопросам, возникающим среди участников и исполнительным комитетом Лиги;
 - 7.1.3. Информировать команды о принимаемых решениях через капитанов команд;

7.1.4. Обеспечивать организационную, техническую, информационную и материальную поддержку Лиги;

7.1.5. Утверждать состав редакторской и режиссерско-постановочной группы;

7.1.6. Оформлять документы технического характера (списки-приглашения, служебные записки, приказы и пр.);

7.1.7. Находиться в непосредственном контакте с учредителем Лиги НГТУ;

7.1.8. Отвечать за организацию предоставления зала и аппаратуры для репетиций и игр.

8. Редакторская группа

8.1. Редактор назначается Руководителем Лиги из числа участников команд КВН НГТУ, которые показали высокие результаты в Официальных Лигах МС КВН и которые имеют опыт игры в КВН не менее 1 года.

8.2. Редактор осуществляет отбор команд КВН в конкурсную программу Лиги и компонует внеконкурсную программу Лиги по результатам редакторского просмотра.

8.3. Редактор осуществляет контроль за качеством выступлений команд путем проведения просмотров, семинаров, консультаций и мастер классов.

8.4. Редактор решает споры об авторстве при предоставлении письменного запроса от команды.

8.5. Невыполнение редакторских правок во время выступления доводится до сведения жюри до объявления оценок команде.

8.6. Редактор несет ответственность за содержание выступлений команд перед исполнительным комитетом Лиги.

8.7. Редактор не допускает использования командами-участницами ранее напечатанные или звучащие со сцены шутки других команд в своих сценарных разработках, а также афоризмы, анекдоты и пр.

8.8. Решения редактора являются обязательными для всех команд-участниц Лиги.

8.9. Редактор имеет право:

8.9.1. Требовать корректировки сценария выступления команды КВН согласно этическим нормам, длительности всего выступления, несоответствия реприз главным требованиям (парадокс, актуальность, новизна умозаключения);

8.9.2. Снять команду КВН с участия в игре в случае неподготовленности или при плохой подготовке, или в случае невыполнения обязательств Участника.

9. Режиссерско-постановочная группа

9.1. Режиссерско-постановочная группа утверждается Руководителем Лиги и формируется из числа участников команд КВН НГТУ, которые показали

высокие результаты в Официальных Лигах МС КВН и которые имеют опыт игры в КВН не менее 1 года.

9.2. Режиссерско-постановочная группа призвана содействовать участникам Лиги и превращать состязание команд в яркое и зрелищное представление.

9.3. В состав режиссерско-постановочной группы входят:

- режиссер;
- звукорежиссер;
- ведущий мероприятий;
- художник;
- светорежиссер.

9.4. Режиссерско-постановочная группа корректирует поведение на сцене и даёт рекомендации по сценической культуре, ораторскому искусству, актерскому мастерству участникам Лиги в процессе репетиций и редакторских отсмотров.

9.5. Режиссерско-постановочная группа следит за построением выступления команды с точки зрения основ режиссуры и драматургии.

9.6. Режиссерско-постановочная группа указывает на несоответствие внешнего вида участников эстетическому восприятию зрителей и имеет право требовать от них опрятности и чистоты одежды, обуви.

9.7. Составляет сценарий проведения мероприятия (пролог, ведение игры, церемония награждения) и работает с ведущим мероприятия над конференсом.

9.8. Сценарий мероприятия утверждается исполнительным комитетом.

9.9. Решения режиссерско-постановочной группы, входящих в её компетенцию, являются обязательными для всех команд-участниц Лиги.

9.10. Режиссерско-постановочная группа имеет право совместно с редактором корректировать сценарий выступления команды (если это не влечет искажение репризы).

10. Сроки и место проведения

10.1. Сезон Лиги проводится в г. Новосибирск на базе НГТУ и включает в себя следующие мероприятия:

- фестиваль (октябрь 2023 г.);
- игра(-ы) ¼ финала (ноябрь 2023 г.);
- игры(-ы) ½ финала (март 2024 г.);
- финал (май 2024 г.).

10.2. Программа каждого мероприятия включает в себя:

- редакторскую работу с командами;
- мастер-класс редактора;
- проведение игры;
- анализ проведенного мероприятия редактором для команд.

11. Участники Лиги

11.1. Состав команд фиксируется при регистрации Участников Лиги с целью исключения участия отдельных лиц в составе двух и более команд.

11.2. Участники Лиги обязаны не позднее, чем за 21 день до даты мероприятия отправить в исполнительный комитет заявку на участие в Лиге по установленной форме (приложение А).

11.3. Ограничений по численному составу команд нет.

11.4. Права Участников:

11.4.1. Участвовать во всех мероприятиях сезона (посещение семинаров и мастер-классов и т.д.);

11.4.2. Обращаться в исполнительный комитет Лиги с претензиями (только в письменном виде; анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются);

11.4.3. Обращаться в исполнительный комитет Лиги за организационной, технической, информационной и материальной поддержкой в случае необходимости.

11.5. Обязанности Участников:

11.5.1. Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества организаторов (в том числе концертной аппаратуры);

11.5.2. Организовать группу поддержки численностью не менее 15-20 человек;

11.5.3. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления и записи необходимых мелодий и звуков;

11.5.4. Самостоятельно организовывать охрану реквизита, одежды и личных вещей в грим-уборных;

11.5.5. До начала своей работы с редактором предоставлять сценарии редактору в напечатанном виде в двух экземплярах;

11.5.6. Проверять свои сценарии на наличие шуток, зарегистрированных ранее в лигах Международного союза КВН и других лигах КВН, и исключать таковые из сценария;

11.5.7. Прибывать без опозданий на репетиции, выступления, согласно графику, утвержденному исполнительным комитетом Лиги и подготовленными к просмотру согласно требованиям редактора и режиссерско-постановочной группы;

11.5.8. Выполнять требования организаторов, режиссерско-постановочной группы и редактора;

11.5.9. Корректно вести себя по отношению к организаторам, редактору, режиссерско-постановочной группе и другим участникам сезона.

11.6. Ответственность Участников:

11.6.1. Использование командой шуток, зарегистрированных ранее в лигах Международного союза КВН или в других лигах КВН, повлечет штрафные санкции для команды (начало игры с отрицательными баллами в

протоколе счетной комиссии). Откровенное «заимствование» материала влечет дисквалификацию команды;

11.6.2. Штрафные балы начисляются исполнительным комитетом с представления редакторской группы;

11.6.3. За порчу имущества организатора Участник несет ответственность по возмещению суммы причиненного ущерба;

11.6.4. За появление на мероприятиях Лиги членов команды Участника в состоянии алкогольного или наркотического опьянения команда Участника отстраняется от участия в сезоне Лиги и во всех мероприятиях Лиги;

11.6.5. За некорректное поведение членов команды Участника по отношению к организаторам, редактору, режиссерско-постановочной группе и другим участникам сезона команда Участника отстраняется от Участия в сезоне Лиги.

12. Условия проведения сезона

12.1. Очередность выступления команд в игре назначается редакторской группой.

12.2. Тема сезона (при наличии) определяется исполнительным комитетом и доводится до сведения Участников не позднее, чем за 21 день до начала сезона.

12.3. Темы игр (при наличии) определяются исполнительным комитетом и доводятся до сведения Участников не позднее, чем за 21 день до мероприятия сезона.

12.4. Конкурсный состав игр определяется редакторской группой и доводится до сведения Участников не позднее, чем за 21 день до мероприятия сезона.

12.5. В процессе репетиций перед играми команда КВН работает над своим выступлением с режиссерско-постановочной и редакторской группой согласно графику, утвержденному исполнительным комитетом.

12.6. Все команды перед выступлением проходят обязательный редакторский просмотр, который включает в себя три этапа:

- работу со сценарием выступления команды проводит редакторская группа не позднее, чем за 14 дней до мероприятия.

- просмотр выступления на сцене с музыкальным сопровождением проводит редакторская и режиссерско-постановочная группа не позднее, чем за 3 дня до мероприятия. Назначается очередность команд.

- в день выступления проходит генеральный прогон игры. С командами работает редакторская группа и режиссер программы. На генеральном прогоне команды обязаны выступать в сценических костюмах и с реквизитом, который планируется использовать на игре.

12.7. Запрещается использование фонограмм типа «плюс» и «полу-плюс». Исключения составляют: выступление команды в жанре «синхробуффонада».

12.8. Организаторы вправе использовать материал команд, фонограммы, форму одежды, изображения команд, отдельных игроков и прочей атрибутики для популяризации движения КВН в НГТУ.

12.9. Все команды, выступившие на Фестивале, проходят в этап $\frac{1}{4}$ финала.

12.10. Исполнительный комитет вправе оставлять за собой решение о доборе команд, не прошедших фестиваль, перед $\frac{1}{4}$ финала. Добор осуществляется не позднее, чем за 21 день до $\frac{1}{4}$ финала.

12.10. Количество игр на каждом этапе определяется исходя из числа команд-участниц. В каждой игре не может быть меньше трех и более десяти команд КВН. Распределение команд по подгруппам этапа осуществляет Исполнительный комитет.

12.11. До финала доходят все команды.

12.12. На финальной игре жюри определяет команду – победительницу сезона, набравшую наибольшее количество баллов по итогам всех прошедших игр, включая фестиваль. Баллы за игры ранжируются следующим образом: за 1 место на игре команда получает 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл, команды, не занявшие места, получают по 0,5 баллов за участие, также по 0,5 баллов достается команде, участник которой победил в номинации «лучший актер» или «лучшая актриса». Победителю сезона присваивается звание «Чемпион лиги», вручается кубок и главный приз.

12.13. Исполнительный комитет вправе оставлять за собой решение о присуждении дополнительных баллов в ходе проведения мероприятий, помимо игр, где команда проявила себя наилучшим образом.

13. Жюри и счетная комиссия

13.1. Жюри формируется исполнительным комитетом в количестве четырех человек из числа бывших участников (выпускников) Лиги или участников Лиг КВН МС КВН не ниже Официальных, а также Администрации НГТУ.

13.2. Свои оценки выступлений команд члены жюри заносят в протоколы (приложение Б), по данным которых считается общее количество баллов для каждой команды. Минимальная оценка – 3 балла. Максимальная оценка – 7 баллов.

13.3. Каждый член жюри выставляет по одной оценке в соответствии с критериями:

13.3.1. Юмор, оригинальность текстов и номеров (не допускается использование в выступлении текстов, заимствованных из телешоу, юмористических передачи КВН и других команд КВН МС КВН);

13.3.2. Зрелищность и музыкальность выступления (в конкурсе, где ключевой составляющей является музыкальность);

13.3.3. Исполнительское мастерство, артистичность;

13.3.4. Постановочная, режиссёрская работа;

13.3.5. Собственный стиль команды;

13.3.6. Соблюдение регламента;

13.3.7. Соответствие заданной тематике.

13.4. Счетная комиссия заносит все результаты за каждый конкурс в общий протокол (приложение В), который сдается вместе с протоколами оценок жюри в исполнительный комитет для хранения.

14. Финансирование сезона

14.1. Финансирование осуществляется в соответствии с утвержденной исполнительным комитетом сметой за счет средств учредителя, за счет привлеченных средств, федерального бюджета, сметы Студенческого совета и других законных источников финансирования, допускаемых действующим законодательством Российской Федерации.

15. Порядок внесения изменений в данное положение

15.1. Данное положение может изменяться в течении всего времени существования Лиги КВН НГТУ в зависимости от требований Управления молодежной политики НГТУ и пожелания исполнительного комитета Лиги КВН НГТУ.

15.2. Объединение может быть ликвидировано в следующих случаях:

15.2.1. По решению общего собрания объединения. Проведение ликвидационного собрания должно быть в обязательном порядке запротоколировано, протокол подписывается председателем собрания и секретарем собрания, копии протоколов предоставляются в Управление молодежной политики НГТУ.

15.2.2. В случае отсутствия признаков деятельности объединения в течение 6 (шести) месяцев. В этом случае решение об исключении объединения из реестра принимает Студенческий совет НГТУ и признает его ликвидированным на ближайшем заседании Студенческого совета на основании мотивированного представления об отсутствии деятельности Объединения.

ЗАЯВКА
на участие в сезоне 2023-2024 гг. Лиги КВН НГТУ

Настоящим подтверждаем согласие команды КВН

_____,
(название команды)

представляющую

_____,
(факультет, институт и пр.)

принять участие в сезоне 2023-2024 гг. Лиги КВН НГТУ, в составе:

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Группа	Дата рождения	Паспортные данные	Телефон
1.	Петров Петр Петрович	М-123	01.07.2003	32410525252	89059059050
2.					

Данные подтверждаю:

Капитан команды _____ (П.П. Петров)

Протокол члена жюри Лиги КВН НГТУ

Ф.И.О. члена жюри _____

конкурс	команда	оценка	примечание
Визитка Регламент – 6 мин. Высший балл – 6.	А ВЫ ЧТО ПОДУМАЛИ?		
	ВВЕРХ НОГАМИ		
	КАК В КИНО		
	НОВОСТРОЙКА		
	ОШИБКА МОЛОДОСТИ		
	РУЧНЫЕ ПСЫ ПАВЛОВА		
	ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГЕТИКОВ ТОЭ		
	18-		

Лучший актёр (коллективное решение) _____

Лучшая актриса (коллективное решение) _____

